

Chantal DUGAVE en résidence

exposition

du 14 novembre au 18 janvier 2014

vernissage le jeudi 14 nov. à partir de 18H30

Pour Chantal Dugave l'espace de la métamorphose est celui de la frontière. Habiter celle-ci c'est dévoiler combien le monde de nos représentations habituelles, souvent binaires, peut être inutile et violent. Face à ce monde, l'artiste laisse émerger la fusion presque amoureuse des forces contradictoires qui tissent, au travers de la complexité, le matériau de notre humanité.

Dans l'exposition, c'est au travers de vidéos, de photographies, et de dessins, que cette fusion entre un certain héroïsme et la fragilité de la matière vivante, est rendue à notre expérience. B.T

rencontre

vendredi 13 décembre à partir de 17h30

de l'indéterminé au signe vivant

Joël Baqué (auteur, écrivain) et **Jean-Paul Thibeau** (initiateur des protocoles-méta, artiste et performer) s'écoutent et se répondent autour du travail de Chantal Dugave et de leur art performatif où l'écrit, la présence et la rencontre, permettent le jeu et la découverte du sens.

nb de places limitées, soirée sur réservation.

atelier de création ZEBR'ANE

23 octobre au 02 novembre

«Après un bombardement, le zoo de Gaza a été touché et le zèbre a disparu. Il n'était pas possible d'en faire venir un autre. Les Palestiniens ont alors choisi une solution originale : après quelques coups de peinture, des ânes sont devenus des zèbres.»

L'artiste, émue, va répéter l'opération et tourner une vidéo avec l'ânesse Gentiane du Haras d'Amberieu-en-Bugey. A partir de ce travail, Chantal Dugave propose une expérience de création dans l'espace public qui allie à la fois sa connaissance de l'enseignement, de la création pour l'espace public, et son travail personnel.

